

CIRENEWS

n.36-2014

La nostra consociata Associazione Filatelica di Falconara trasmette il proprio quaderno filatelico:



ASSOCIAZIONE
FILATELICA NUMISMATICA FALCONARA
associazione culturale

EDIZIONE STRAORDINARIA
SPECIALE SAINT-AIGNAN

quaderno
filatelico

numero 88

a cura dell'ASSOCIAZIONE FILATELICA NUMISMATICA FALCONARA – gemellata con la Federazione Filatelica Numismatica "Monti Azzurri" di Loro Picensino (MC) - con l'Associazione Filatelica Numismatica Picena di Ascoli Piceno - con il Circolo Filatelico Numismatico "Vittorio Corsetti" di Treia (MC)
mensile stampato in proprio – circolazione interna ai soci

"Un circolo filatelico immerso nel collezionismo, riceve una serie di fregature da tutti i lati, direttamente proporzionale all'onestà intellettuale dei suoi componenti". sante b.



**Amicale Philatélique
Saint Aignanaise**
www.apsa.fr

LA FÊTE DU TIMBRE

a Saint- Aignan: bellissima manifestazione e magnifico incontro

Oltre cento associazioni filateliche francesi hanno organizzato manifestazioni in occasione della giornata della filatelia (FÊTE DU TIMBRE). L'argomento svolto quest'anno riguarda la danza e la Posta di Francia ha emesso un francobollo ed un foglietto sul tema in argomento. I nostri consoci dell' Amicale Philatélique Saint Aignanaise, guidati da quell'infaticabile

Presidente che è André Feller, nelle giornate di sabato 11 e domenica 12 ottobre, hanno dato vita ad un bellissima e riuscitissima manifestazione. I nostri amici francesi sono in una bellissima cittadina medievale a ben 1300 chilometri da noi, nel cuore della Francia, ma non volevo mancare per due ragioni essenziali: arrivare alla loro conoscenza personale e portare loro il nostro caldo saluto. In auto, la strada è stata lunghissima, ma per me è stata una soddisfazione, che contrariamente al solito, faccio fatica a descrivere per via della grande emozione che mi ha colto e che tuttora vivo intensamente. Arrivato in albergo dopo l'ora di pranzo e dopo un giorno e mezzo di marcia, i coniugi titolari dell'hotel mi hanno fatto un'accoglienza inaspettata, senza che mi presentassi, avendo presunto chi fossi, mi hanno immediatamente chiamato per nome e con tanta voglia di parlarmi in italiano, mi hanno subito fornito una piantina della cittadina (nella nostra lingua) e mi hanno descritto i vari luoghi, nonché la sede della manifestazione. Dopo un breve riposo, sono uscito in strada perché, a piedi, era mia intenzione raggiungere i nostri amici intenti nei preparativi presso il locale teatro a circa duecento metri dall'hotel e per cogliere una prima occasione per ammirare l'affascinata architettura millenaria del luogo. Con grande meraviglia ho notato che tutta la cittadina era partecipe dell'avvenimento filatelico messo in atto dal loro locale circolo. Le vetrine dei negozi brulicavano di francobolli, cartoline e materiale filatelico posto a iosa sopra ogni prodotto ed attaccato in ogni dove. Sulla vetrina della macelleria faceva bella mostra di sé un grande quadro, senza dubbio allestito dal titolare, in cui si magnificavano i vari prodotti in vendita ed attraverso francobolli riproducenti mucche varie si testimoniava la cosa! Dalla tenda esterna al negozio di indumenti intimi, penzolavano tante illustrazioni di francobolli, grandi quanto quaderni, sui quali inciampavo il capo se non fossi passato a largo. Tuttavia la spinta a conoscere di persona i nostri cari interlocutori, con cui ci siamo appena sentiti occasionalmente per telefono, è stata talmente grande, che d'un fiato ho raggiunto rue Constant Ragot, su cui s'affaccia 'la sala delle feste'. Sospinta la porta d'ingresso mi sono sentito salutare con un corale 'bonjour monsieur', ma quando immediatamente ho esclamato 'André' qui mi fermo!

Alcuni dei nostri amici abitano in città vicine, per cui avevano deciso di soggiornare presso il medesimo albergo, che io a loro insaputa, avevo prenotato da Falconara. Cosicché, la sera, ci siamo dati appuntamento per la cena in hotel, ritrovandoci tutti insieme: le Signore Francine e Chantal, gli amici Philippe, Michel e André. Mi hanno chiesto tante informazioni rispetto alla nostra consistenza numerica ed alle nostre attività, mi hanno fatto domande in merito a come viene vissuta la filatelia in Italia e mi hanno anche messo al corrente della loro vita associativa e del grande supporto che ottengono sia dalla Posta di Francia, sia dalla loro Federazione Nazionale. Al termine di questo primo conviviale incontro ci siamo dati appuntamento all'indomani per l'inaugurazione.

foto: cartolina postale illustrata dall'artista Roland Irolla.

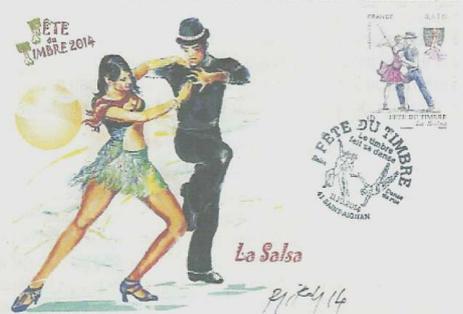


Illustration de Roland IROLLA ©

Sabato 11 ottobre 2014

Un ampio salone di forma regolare si presenta alla vista non appena all'ingresso. Alla mia sinistra tanto materiale di varia natura, offerto da privati, associazioni e commercianti e posto colà perché oggetto di una riffa interna per raccogliere fondi. Alcuni quadri del Maestro Roland Irolla fanno mostra di sé. Sulla parete, a testimoniare le attività ed i contatti della giovane associazione consociata, sono appese tante recensioni tratte dalla stampa locale e nazionale, nonché il nostro giornalino in cui si parla di loro, la nostra lettera con cui mi sono presentato ed augurato loro tanto successo, le lettere di altri circoli cui sono legati. Via, via si sviluppano i tavoli lungo tutte le quattro le pareti. Laddove ci sono presenti i collaboratori del circolo con le cartoline della manifestazione, i responsabili della Posta di Francia con i francobolli e l'annullo speciale, ben disponibili e soddisfatti, al contrario di quanto qualche volta accade da noi, di soddisfare qualsiasi richiesta avanzata dai collezionisti, che anche in Francia, a dimostrazione che tutto il mondo è paese, hanno le loro 'manie'. Un giovane commerciante ha portato tanto materiale, parla un po' d'italiano perché è vissuto a Roma, dove è coinvolto a nozze con la simpatica consorte ucraina, conosciuta nella nostra capitale e che, quanto a lingua italiana, parla meglio di me. Ci sono i tavoli per i visitatori. Tanti e ben disposti, corredati di tutto quanto occorre per scrivere, attaccare ed informarsi su tutto quanto è disponibile in questa occasione. Non commento. Ma il tavolo che riscuote tanta attenzione è quello riservato a due eccezionali presenze: l'artista pittore Roland Irolla, autore dei bozzetti per le cartoline ed il giovanissimo maestro incisore Pierre Bara, autore di tanti bozzetti che hanno dato vita a francobolli francesi. Nel mentre questi mostra ai presenti le tecniche lavorative di cui si avvale, l'amico Roland mi vuole vicino a sé mentre è intento ad apporre la propria firma sui numerosi documenti e sulle cartoline che gli vengono sottoposti. L'intesa con Roland è immediata, chiacchieriamo alla stessa stregua di due amici al bar che si conoscono da sempre. Qualcuno lo reclama, ma non cede, è schivo e vuole vivere questo momento con me perché lo ritiene eccezionale. Apre la sua borsa, e da una sua personale cartella, estrae e mi mostra i bozzetti originali da cui sono scaturite le cartoline della manifestazione. Estrae una bella busta illustrata, la affranca, ne pretende l'annullo postale e me la dedica sotto i miei occhi. Mi abbraccia

foto sopra: la busta opera di Roland Irolla e con dedica 'Pour Luigi, heureux de le rencontrer à St Aignan. Bien Amicalement'



foto a sinistra: la busta ufficiale, opera del Maestro Roland Irolla e che reca la propria firma

l'ambiente attiguo

Se il primo salone termina con un servizio di bar organizzato per l'occasione, il salone attiguo è riservato alla presentazione delle varie collezioni. Si tratta di una grande sala teatro da cui sono state asportate le poltroncine per fare posto ai tavoli su cui vengono presentati oltre duecento diorami ed un grande numero di quadri. Mi dicono che quest'anno la collezione dei diorami si è arricchita di altri quattro pezzi. Cosa sono? Grandi scatole in sottile lamiera, con un fronte in plexiglas per mostrare il bellissimo ed originale contenuto. Quale contenuto? Io ne sono rimasto meravigliato, sia per l'originale pensiero, sia per la bella composizione, sia per la precisa esecuzione. In ogni 'scatola', forse un 70

centimetri per 50, con uno spessore di almeno un palmo, erano posti francobolli, cartoline, annulli riconducibili a ogni dipartimento di Francia. Ma il tutto è arricchito da tutta una serie di prodotti tipici della relativa zona. Piccole mucche, tipiche cassette rurali per l'Alta Savoia, bottigliette di cognac, bamboline con i costumi locali per l'Armagnac e via dicendo. Immaginate oltre duecento di queste opere! Fantastico ed eloquente è il titolo: 'Revivez la France, la collection réinventée', opera dell'amico Professore Philippe Lesage, Presidente del Consiglio Nazionale dei Giovani in seno alla Federazione Nazionale dei Circoli di Francia. Le collezioni tradizionali hanno preso lo spazio del palco, laddove gli attori recitano. In questo caso la recitazione vedeva coinvolte tante bacheche, molto più semplici e funzionali di quelle cui noi siamo abituati, su cui facevano bella mostra alcune collezioni tra cui una titolata 'gli orsi', testimonianza diretta della presenza del parco zoo di Beauval cui i nostri consoci si sono ispirati per una loro precedente manifestazione.

l'inaugurazione

Ora dieci del mattino, una marea di gente per un paesino di tremila anime. Fantastico successo! Sono già presenti le Autorità Comunali, che, perdonate l'immane confronto, non si sono fatte attendere, né fuggiranno appena espletati i rituali. Il Presidente André prende il microfono e la parola, dando il benvenuto ai presenti, ringrazia i quasi cinquanta sponsorizzatori che hanno finanziato l'evento e mi presenta agli astanti con vanto, dicendo che ho attraversato le Alpi per onorare questo momento. Quindi si susseguono gli interventi, dapprima il Professore Philippe Lesage che fa il punto della filatelia francese vista con l'occhio di chi rappresenta la Federazione Nazionale, poi interviene un giornalista a nome della stampa specializzata nazionale, quindi i due responsabili della Municipalità tra cui il Sindaco Signor Eric Camat che rivolto a me, auspica un gemellaggio tra le nostre due associazioni. Ne consegue un'ovazione generale. Il tema viene accolto immediatamente da André e dagli altri amici che commentano immediatamente e positivamente il progetto.

Ora la parola all'artista Roland, che alquanto restio sul momento, ma poi preso ad argomentare sulla passione filatelica come elemento di conoscenza culturale che porta anche a fondamentali e vigorosi rapporti di conoscenza interpersonali. Quindi mi hanno invitato a dire la mia e non mi sono fatto pregare. Nel mio francese, di cui mi sono meravigliato io stesso, mi sono fatto interprete del nostro messaggio esordendo, senza microfono, con, e qui ve lo dico in italiano: "sono abituato a fare teatro, sono abituato a parlare in pubblico, ma non ho l'abitudine d'intrattenere colloqui in lingua francese, pertanto mi darò da fare per farmi comprendere al meglio. Vi porto il saluto della nostra Associazione Filatelica Numismatica Falconara, di cui lo stesso André è socio. Pertanto sappiate che i nostri due clubs filatelici sono consociati. Venendo qua per farvi visita ho avuto modo di conoscere personalmente il vostro presidente. Posso confermarvi che avete un grande e valido presidente e, soprattutto, io ho trovato qui un carissimo amico. 'Vive notre grande amitié d'échange' Toujours!" Ne è seguito l'abbraccio commosso di André, di Roland, d'Hélène e di tanti altri amici

commento

In particolare vorrei fare due sole considerazioni, ne tralascio tante altre perché per elencarle tutte dovrei scrivere un libro. Punto uno: mi sono favorevolmente meravigliato della gigantesca presenza femminile. Il termine 'gigantesca' è appropriato, se posto a confronto con la presenza femminile che presenza i nostri incontri. In quell'ambiente tanti erano gli uomini, ancora di più le donne. Consorti pervenute colà al seguito dei relativi mariti? Fidanzate gelose di perdere il 'moroso'? No, no e poi no! Collezioniste di francobolli e per di più appassionate tematiche, altro che presenze di facciata! Tante donne che vivono la filatelia con vera passione, che non parlano di quanto 'vale' questo o quello, ma di come è bello quel francobollo, cosa dice quella particolare immagine eseguita con dovizia di particolari. Non equivocate quando vi dico che queste donne mi sono piaciute! Mi vengono alla mente quelle sciocchezze titolate 'quote rosa'!

Punto due: il Sindaco della città, il Signor Eric Carnat, nel rimarcare il mio 'passaggio delle Alpi', del quale si è sentito onorato, ha gettato là l'idea di un gemellaggio filatelico, argomento ripreso e caldeggiato da tutti i presenti, su cui studieremo come dare un'adeguata risposta. L'amico Roland, persona di particolare sensibilità, un vero artista non può essere altrimenti, ha immediatamente dato la propria disponibilità per creare una cartolina, illustrante, da un lato un'architettura di Saint-Aignan e dall'altro una di Falconara. Un francobollo francese e relativo annullo speciale a fianco di un altrettanto francobollo ed annullo italiano. Luigi



emesso per l'evento e con il relativo annullo postale.

Nous bien remercions Monsieur Henri Fabre, Monsieur François Sbardella, Président de l'APV et tous les amis de Valence. Amicalement. Luigi

A destra: la cartolina postale ufficiale della manifestazione che quest'anno aveva in argomento la danza in ogni suo aspetto. L'immagine frontale riprende il soggetto del francobollo emesso dalla Posta di Francia, e che, in impronta, affranca la cartolina stessa con la tariffa per l'interno

La Fête du Timbre anche a Valence

L'amico Henri Fabre e gli amici dell' ASSOCIATION PHILATELIQUE de VALENCE (Francia) ci hanno fatto omaggio di cartoline relative alla "FÊTE DU TIMBRE", la manifestazione che si è svolta in oltre cento città della Francia, al fine di evidenziare e diffondere la cultura per la filatelia. Henri ci ha inviato la cartolina ufficiale all'interno di una busta affrancata con il foglietto



Novità WWF

E l'amministrazione postale di **SAN TOME' E PRINCIPE**, sarebbe meglio dire l'Agenzia Filatelica che opera a nome di questo paese, dopo la recente nuova emissione sul tema che mostra il Martin Pescatore, si è inventata un'altra emissione sul tema con l'ormai sfruttata tecnica di riproporre il WWF attraverso il metodo 'francobollo su francobollo'. Quindi ecco qua un altro foglietto da introdurre in collezione. Ve lo illustriamo e vi diciamo che lo troverete quanto prima sulle nostre nuove distribuzioni. Come di consueto lo riserveremo a tutti coloro che sono abbonati al WWF, così come a tutti quelli che collezionano i 'S.O.S.' (francobollo su francobollo). Attenzione, però, molteplici temi sono presenti in questo foglietto: dai trasporti agli stemmi, dalla generica fauna ai più specifici felini, conchiglie, rapaci, rettili nonché al tema polare per la presenza dell'orso bianco tratto da uno di quei francobolli che l'Unione Sovietica emise nel 1987. La richiesta potrebbe essere più ampia del previsto, per cui i tematici di WWF che chiedono occasionalmente, ci diano un messaggio quanto prima perché da parte nostra si possa riservare loro il foglietto in argomento. Per finire v'informiamo che di questo foglietto esiste e sarà disponibile anche la versione non dentellata. asnm

I nostri incontri domenicali si svolgono presso i locali del Circolo "G. Leopardi" con orario 9,00 – 11,30 e si terranno secondo il seguente calendario:

9 novembre 16 novembre 23 novembre
14 dicembre 21 dicembre 28 dicembre



Centro Sociale "G. Leopardi"
Via Stadio 14/a – Case UNRRA
Zona Stadio - Falconara

partecipate alla vita di circolo, momento d'incontro per scambio d'idee e commenti. **La domenica mattina si possono ritirare le novità dell'area italiana e del resto del mondo.**

Tutti i **MARTEDI** incontro presso la sede dell' **Associazione Filatelica Numismatica di SENIGALLIA** in Via F.lli Bandiera 83 con orario 17,00 – 18,30

Incontri
'123° Veronafil' a VERONA
21-23 novembre 2014

3° Convegno Nazionale NUMISMATICA e FILATELIA



a **LORETO (AN)** - 13- 14 dicembre 2014
al San Francesco Hotel, Via San Francesco 15
con mostra filatelica

"Dalla Natività alla Crocefissione attraverso il francobollo" da noi stessi allestita con il contributo del nostro Roberto Ragni – auspichiamo la presenza dell'amico Cesare Stronati con i suoi originali e pregevoli 'PRESEPI FILATELICI'

Contributi sono pervenuti da:
ALFONSO LUCCHETTI € 3,00
ANTONIO GIULIANELLI € 10,00

La posta

L'idiota

Sono andato a spedire una lettera con un peso di 19-20 grammi secondo il mio bilancino. Allo sportello, l'operatore postale mi ha fatto notare che il peso risultava essere di 21 grammi. Facendo presente il minimo scostamento, ho pregato cortesemente di sorvolare onde evitarmi un esborso di ben 1,20 euro in più. Al suo diniego ho semplicemente chiesto, naturalmente ad alta voce, chi fosse stato quell'imbecille idiota che ha avuto l'incarico di stilare il tariffario. L'emerito imbecille, molto probabilmente, forse sicuramente, percepisce uno stipendio dieci volte superiore a quello dell'operatore allo sportello. Ad ogni buon conto, non mi è stata data alcuna risposta. manlio f

Ormai Luigi non mi sorprende più. E' instancabile, arriva dappertutto. ciò nonostante il suo recente "exploit" in terra di Francia mi ha lasciato di gesso! forse rasenta la pazzia, ma questo è il Presidente che preferisco. Carlo

Grazie caro Carlo! Attenzione, però, chi va con lo zoppo, impara a zoppicare. Ciao! Luigi

Carissimo Luigi, invio **un forte abbraccio a te ed a tutti gli amici dell'Associazione, Sante Borrelli**

Contraccambiamo di tutto cuore. Luigi e tutti gli amici dell'Associazione Filatelica Numismatica Falconara

Un caro saluto a tutti gli amici di Falconara, Fabio Vaccarezza

Orgogliosi per averti nel nostro sodalizio e memori della tua simpatica presenza in occasione di 'FilateliCa 2013', contraccambiamo con i nostri migliori saluti, gli amici di Falconara

Capacità imprenditoriali

A leggere la pubblicità di Poste Italiane fatta sulla stampa, mi si accappona la pelle. Leggo "lo trovi (il francobollo ndr) negli uffici postali abilitati e negli spazi filatelici". Mi domando cosa significhi 'abilitati', vorrei capire anche cosa sono e dove stanno gli spazi filatelici. Quello che invece comprendo è che comperare le novità filateliche agli uffici postali è più difficile e complicato che vincere al lotto. Così come mi è chiaro che ai vertici di Poste Italiane ci sono imprenditori incapaci. Quale lungimirante azienda continuerebbe a produrre prodotti i cui requisiti non sono quelli richiesti dalla clientela? toni m

Troppo grazia Sant'Antonio!

Qualsiasi produttore, commerciante, fornitore, nel vendere il proprio prodotto, si affanna per proporlo nel migliore dei modi: pulito, infiocchettato, abbellito con una accattivante confezione, soprattutto integro in ogni aspetto. Avete mai visto come ci arrivano i francobolli? Alla stessa stregua della carta straccia. A fronte di centinaia d'euro che sono tanti buoni biglietti di banca, ci vengono consegnati fogli sgualciti, scarabocchiate, maltrattati, qualcosa di più vicino agli strofinacci che a materiale per appassionati collezionisti. D'altronde con le mie orecchie ho ascoltato due amabili impiegati postali scambiarsi a bassa voce un simpatico: 'non ti pare che questi collezionisti hanno rotto i c...?'. Perché infastiditi per le continue richieste di francobolli inoltrate dai vari clienti, i quali avevano la 'pretesa' di ottenere quei francobolli tagliati nelle migliori condizioni e non tutti sfrangiati e spiegazzati così come si presentavano. Eravamo allo stand di Poste Italiane in un importante convegno nazionale. nc

Si tratta di una gentile espressione per ringraziare tutti quelli che garantiscono loro il pane quotidiano. Luigi

la quota sociale per il 2015 è di 8,00 euro
l'invio del giornalino a casa per tutto l'anno
costa 10 euro

e-mail dell'associazione: filatelico@falconara.tiscali.it
per le richieste di materiale: asnmls50@gmail.com

TRATTORIA



TRATTORIA La Rocca
gentilezza e professionalità
in ambiente familiare
Via Clementina 15 Falconara
tel 071 9198965 - 071 9198444

