

La nostra consociata Associazione Filatelica di Falconara trasmette il proprio quaderno filatelico:

quaderno filatelico



ASSOCIAZIONE
FILATELICA NUMISMATICA FALCONARA
associazione culturale

Ottobre 2014

numero 87

a cura dell'ASSOCIAZIONE FILATELICA NUMISMATICA FALCONARA - gemellata con la Federazione Filatelica Numismatica "Monti Azzurri" di Loro Piceno (MC) - con l'Associazione Filatelica Numismatica Picena di Ascoli Piceno - con il Circolo Filatelico Numismatico "Vittorio Corsetti" di Treia (MC) mensile stampato in proprio - circolazione interna ai soci

"Un circolo filatelico immerso nel collezionismo, riceve una serie di fregature da tutti i lati, direttamente proporzionale all'onestà intellettuale dei suoi componenti". sante b.

manifestazione filatelica a

CASTELFIDARDO

domenica 28 settembre 2014 sarà una giornata celebrativa, il Circolo Filatelico Numismatico 'Federico Matassoli' di Castelfidardo ricorderà, attraverso cartoline e annullo postale commemorativo, il centenario della nascita dell'illustre tenore fidardense **MARIO BINCI**. Dalle ore 10,30 alle ore 12,30 in piazza della Repubblica 11, presso i locali dell'ex negozio di giocattoli messo gentilmente a disposizione della famiglia Balestra, saranno disponibili le cartoline, i folder e l'annullo postale commemorativo. Inoltre saranno in vendita i due bellissimi francobolli personalizzati che il locale circolo ha commissionato alla Posta di Slovenia con la nostra collaborazione. I bozzetti e le fotografie del materiale proposto sono dovuti all'opera meritoria dei collaboratori Signora **Luciana Interlenghi** e **Paolo Nisi**. Il Signor **Beniamino Bugiolacchi**, socio del Circolo di Castelfidardo, storico Direttore del Museo Internazionale della Fisarmonica, è stato l'elemento centrale intorno a cui ci siamo mossi per l'allestimento della manifestazione. Il nostro Beniamino ha dato alle stampe un bellissimo volume in cui ha stilato la biografia del commemorato Tenore Mario Binci. Il volume in argomento è intitolato 'Mario Binci, una meteora nel firmamento della lirica'. Vi si descrive la vita dell'artista ed è corredato di tante fotografie storiche. rdc



Mario Binci nacque a Castelfidardo il 28 settembre 1914 e ben presto fu avviato agli studi del bel canto dal poliedrico Don Paolo Pignini. Pertanto Mario Binci conseguì il diploma in canto presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma, che nel 1940 lo portò ad interpretare la famosa romanza 'Addio alla madre' dell'opera Cavalleria Rusticana sotto la direzione del Maestro Pietro Mascagni. Il debutto a teatro avvenne nel 1943 alla Fenice di Venezia con l'opera 'Il Cavaliere della Rosa'. Fondamentale nella sua carriera d'artista, fu quando il Maestro Arturo Toscanini, appena rientrato dagli Stati Uniti d'America, lo chiamò ad inaugurare, quale protagonista dell'opera 'Nabucco', la prima stagione lirica del teatro alla Scala di Milano, appena ripristinato dopo i danni subiti per gli eventi bellici. Per Mario Binci si aprì una carriera artistica di prim'ordine che lo portò a calcare i maggiori teatri lirici del mondo: dal San Carlo di Napoli al Regio di Parma, dall'Opera di Roma al Bellini di Catania, e proseguì al New York Center, al Coven Garden di Londra, all'Opera di Chicago, al San Francisco Opera, all'Opera di Madrid e tanti altri. Ebbe un repertorio vastissimo, interpretò ben ventisette opere composte da Verdi, Puccini, Wagner, Bizet, Strauss, Stravinsky, e sotto la direzione di Maestri quali: Mascagni, Toscanini, Serafin, Gui, Gavazzeni, Capuana, Patanè ecc. La sua lunga carriera terminò negli anni sessanta del secolo scorso, ed egli morì ad Ardea (Roma) il 28 dicembre 2008.



(dal volume fotografico 'Mario Binci' di Beniamino Bugiolacchi)

Nell'immagine sopra uno dei due francobolli personalizzati della Posta di Slovenia. Rdc

**E' venuta a mancare la MAMMA dell'amico Roberto Marzi
a Roberto ed a tutti i suoi Familiari giunga il senso del nostro più profondo cordoglio**

Sosta forzata

Il servizio della nostra posta è insopportabile. Dobbiamo parlare sempre di disservizio, ma non dovuto ad accidenti occasionali, che in un certo qual modo, seppure occasionalmente, ci potrebbero anche stare e potrebbero essere scusati, ma come risultato stabile di una struttura male organizzata e mal gestita. Chiunque oggi capirebbe l'importanza strategica del servizio postale inteso come trasporto sicuro e veloce della tradizionale lettera o plico che dir si voglia. Perché risulta importantissimo il trasporto certo della missiva!? Perché oggi la corrispondenza nella maggior parte dei casi non trasferisce più il messaggio inteso come informativa, in quanto il telefono, il fax e la telematica hanno sostituito la comunicazione scritta attraverso la lettera. Allora cosa contiene il plico inviato per posta? Nella stragrande maggioranza dei casi trasporta merce. Per capirci meglio, diciamo che la posta trasporta prodotti, per i quali il produttore e/o il venditore, o comunque il mittente paga un servizio di trasporto per far giungere l'oggetto desiderato al destinatario, che spesso si configura come cliente-acquirente. Il servizio postale è strategico per questa funzione e risulta essere responsabile in virtù del fatto che, nel momento in cui si paga il trasporto, si stipula un contratto impegnativo per chi lo sottoscrive. Vi è chiaro l'argomento? Perché questo genere di discorso non è recepito dai 'responsabili' di Poste Italiane. Sì! Non hanno ben chiaro questo argomento, altrimenti non si spiegherebbe quel disastro di disservizi che mettono a repentaglio l'economia dei tanti loro clienti intesi come produttori, commercianti e clienti che per forza di cose sono costretti a servirsi di Poste Italiane. Non ci vengano a raccontare che avremmo la possibilità di scegliere, perché non è così. Esistono in Italia i monopoli, i quali impediscono la concorrenza quella vera, e Poste Italiane fanno parte di cotanto cancro. Da due mesi, da quando è iniziato il periodo annuale di ferie estive, la corrispondenza si muove con il contagocce, viene recapitata saltuariamente e dopo lunghissimi periodi d'ingiustificata giacenza presso i loro uffici. Capite il danno economico cui sottopongono il paese? Sappiate che da qualche tempo, da alcune amministrazioni postali straniere che c'inviavano materiale, riceviamo insieme con lo stesso, anche una cartolina con testo comune a tutte e che recita in questi termini: "vi abbiamo fatto la spedizione il giorno tal dei tali, comunicateci cortesemente in quale data vi è stata recapitata la nostra missiva dal vostro servizio postale". Cosa significa questo? Poste Italiane non sanno che esiste un rapporto di reciprocità con le altre amministrazioni postali? Le corrette Poste di altri paesi non ci stanno a perdere la loro buona reputazione nei riguardi dei propri clienti per colpa della nostra posta. E vorrebbe ricambiato il loro buon servizio con altrettanto decente servizio posto in atto da quest'altra parte. M&L

Cari M&L, miei cari amici, si parla di voi in termini poco lusinghieri, vi si dipinge come elementi molto polemici, io, di contro, mi trovo d'accordo con voi. Da ben due mesi siamo in 'sosta forzata', se le nostre missive in arrivo, così come quelle in partenza giacciono nei freschi locali di Poste Italiane, oppure raggiungono il destinatario a 100 chilometri di distanza dopo dieci giorni di 'cammino', c'è ben poco da fare. Avete ragioni da vendere! Ed io quest'oggi ci metto un carico da undici! Nelle prime ore del mattino di domenica 24 agosto, via mail, contatto la posta d'Indonesia per avere informazioni circa nuove emissioni e per conoscere termini e modalità di pagamento. Un po' scettico, a dire il vero, ma speranzoso di ottenere in settimana una qualche risposta, comunque prima di contattare il nostro abituale fornitore per le novità filateliche indonesiane. Oh capperi! Meraviglia delle meraviglie, dopo un quarto d'ora, qualcuno dall'altra parte del mondo risponde alla mia istanza. Ma non è domenica oggi? In Indonesia vige un altro calendario? Ma cosa fanno laggiù? Lavorano forse? Sì! Rispondono subito anche a richieste di natura filatelica! Oddio! Pretendono un pagamento attraverso un mandato postale e qui mi cadono le braccia, memore della tranvata presa a suo tempo in occasione di un ordine simile fatto in Thailandia. Anni orsono, le poste thailandesi, da noi interpellate per avere novità filateliche, pretesero un pagamento a mezzo vaglia postale. A seguito della mia richiesta per ottenere un metodo alternativo, mi sono sentito rispondere che il mezzo postale sarebbe stato validissimo perché "dall'Europa, simili bonifici, giungono a destinazione in tre o quattro giorni". Per carità! Mi sono detto. Dall'Europa sì, ma dall'Italia? Da Poste Italiane dopo tre mesi non avevano ancora ricevuto la mia rimessa di denaro, e quando la ebbero, il materiale richiesto era andato esaurito. Mi restituirono il denaro a mezzo di una banca francese e con tanto di rimbrotto perché avevo tenuto in piedi 'la pratica' per oltre 120 giorni e senza successo. All'epoca ringraziai di cuore Poste Italiane.

Ma torniamo a domenica 24 agosto, la cosa non è finita lì. Con il pensiero rivolto all'Indonesia, si sono fatte le dieci del mattino, quando mi frulla per la mente di contattare le Poste Olandesi. C'è da fare un piccolo ordine, sentiamo via mail come stanno messe le cose e cosa sarà possibile fare in settimana per portare a termine la richiesta. Ancora stupore da parte mia, qualcuno dal paese dei tulipani mi risponde immediatamente e mi mostra la fattura del materiale richiesto quietanzabile mediante pagamento con carta di credito. Non perdo tempo ed effettuo l'operazione di pagamento. L'addebito quasi immediato mi viene mostrato di lì a poco sul mio cellulare. Al computer mi giunge un'ulteriore mail della Posta d'Olanda in cui mi si dice che l'indomani sarà disposto l'invio del materiale richiesto e già pagato. Anche in Olanda il 24 agosto era domenica. Cari M&L, per Poste Italiane tutto questo è fantascienza, da noi sono due mesi che tentiamo di ottenere un francobollo mancante della serie 'orti botanici' ed il mancante della serie turistica. A proposito della richiesta estera di conoscere la data di ricezione delle spedizioni in Italia, argomento con cui chiudete la vostra dissertazione, vi mostro una delle tante cartoline che ci pervengono in merito. Si tratta di quella della Posta di Guernsey. Dalla stessa si evince che la spedizione è stata effettuata il 1° di agosto, ma noi abbiamo ricevuto quella raccomandata il giorno 19, perché per oltre quindici giorni è stata ferma 'in lavorazione' presso il CMP di Milano. Fermo restando che non capisco cosa significhi il termine 'in lavorazione' per una busta ferma in un deposito, a vostro parere, non sono troppi quindici giorni per trasportare un qualcosa da Milano a Falconara? A meno che non si debba trasportare la 'Costa Concordia' di Schettino, oppure venire a piedi da Milano per consegnare la corrispondenza! Il trasporto in bicicletta non è giustificato, avrebbe impiegato un tempo inferiore. luigi - asnm

GUERNSEY POST	
HELP US SPEED UP THE POST	
<small>Guernsey Post is committed to improving the service to our customers. To help us help you, please spend a few moments completing this form to enable us to track the effectiveness of delivery.</small>	
These goods were posted on	<input type="text" value="No. 15 01 AUG 2014"/>
<small>Please enter date your goods were delivered together with your country.</small>	
Received	<input type="text" value="Country"/>
Comments	
<small>Your assistance in completing this card and re-posting it (no stamps required) is very much appreciated.</small>	

“perché uniti si vince”



Un bell'augurio – un très beau souhait
Que “notre amitié d'échange” se développe avec l'arrivée de nombreux nouveaux adhérents, c'est mon vœu et mon souhait, André

I nostri consoci dell'**AMICALE PHILATELIQUE SAINT-AIGNANAISE** stanno organizzando la loro prima mostra-convegno, che si terrà nei giorni 11 e 12 Ottobre 2014, nella cittadina di Saint-Aignan (Dipartimento di Loir et Cher). La manifestazione è stata titolata 'FETE DU TIMBRE' e viene sponsorizzata dalla Posta di Francia, dalla Federazione Francese delle Associazioni Filateliche, dalle amministrazioni della Val de Cher Controis e della città di Saint-Aignan Sur Cher. Saranno approntate delle cartoline ricordo ed illustrate dall'artista **Roland Irolla**, presente per l'occasione. Così come sarà presente l'incisore **Pierre Bara**, che ha accettato di dare una dimostrazione sul posto di come si attua un lavoro d'incisione. Ai nostri amici e consoci francesi facciamo un robusto: “IN BOCCA AL LUPO!!!!”

DOMENICA 28 SETTEMBRE
CELEBRAZIONE:
CENTENARIO DELLA NASCITA
DEL TENORE MARIO BINCI
UNA METEORA NEL FIRMAMENTO DELLA LIRICA

PROGRAMMA:
ORE 10.30
 Piazza della Repubblica
 Ufficio temporaneo di Poste Italiane con annullo dedicato a cura del Circolo Culturale Filatelico Numismatico “E. Matassoli” di Castellfidardo.
 Disponibili anche cartoline e francobolli.
 Locali (ex - Sandro Balestra)
 Mostra dedicata al tenore Mario Binci con la biografia fotografica (più cd audio con la tracce originali d'epoca).
 A cura di Beniamino Bugliacchi.

ORE 17.30
 Auditorium San Francesco
 Concerto lirico dedicato a cura dell'Accademia lirica Mario Binci di Castellfidardo,
 diretta dal baritono Alessandro Battista.

INGRESSO LIBERO

organizziamoci

Richiamiamo l'attenzione dei nostri cari soci sull'importante evento messo a punto dal nostro circolo consociato di Castellfidardo, sarebbe auspicabile ed opportuna una nostra consistente presenza in considerazione della particolare manifestazione voluta dai nostri consociati fidardensi. Come si evince dalla locandina, l'orario di apertura dell'Ufficio temporaneo postale il giorno 28 settembre prossimo, è alle ore 10,30, favorevole per organizzare un gruppo di nostre presenze con partenza dalla sede del nostro circolo di Falconara alle ore 9,30. Vogliate dare la vostra adesione contattando il presidente Luigi oppure il segretario Nello.

erinnofilia

Iniziative Culturali Marcofilo - Filateliche

Altre due belle iniziative a cura dell'Associazione Filatelica. Continua con successo la nostra produzione erinnofilia che sta toccando innumerevoli temi culturali, molti dei quali toccano ed evidenziano le bellezze storiche del nostro territorio, nonché personaggi che hanno dato lustro alla nostra terra ed eventi che ripropongono le tradizioni di vita del tempo passato.

Ricordiamo gli indirizzi dei nostri amici collaboratori:

CIRCOLO CULTURALE FILATELICO NUMISMATICO “Federico Matassoli” Castellfidardo, c/o Rosalba Pigni
rosalba.pigni@alice.it - Presidente: Aldo Belmonti

APSA Amicale Philatélique Saint-Aignanaise sito internet: www.apsa.fr - Presidente: André Feller an.feller@gmail.com

Associazione Filatelica Numismatica ‘Luigi Zampini’, Via F.lli Bandiera 83, 60019 SENIGALLIA AN – apertura domenicale dalle ore 10,00 alle ore 12,00 – tel 071 64749 afnsen@tiscali.it - Presidente: Giancarlo Zampini

Appena 100 giorni!

Si dice che una mongolfiera avesse fatto il giro del mondo in 80 giorni, la cosa non è certa. Invece è inconfutabile il tempo intercorso alla nostra corrispondenza per venire da Milano a Falconara. Ha impiegato soltanto 100 giorni. Per coloro che avessero dubbi sul numero di giornate che sono state necessarie per fare il tragitto descritto, ripetiamo: **CENTO** giorni.

Francobolli in lire fuori corso.

Dal 1° settembre 2014, ad Arcevia, tutti i francobolli italiani in lire sono fuori corso, pertanto hanno perduto la loro validità postale. Il nostro presidente con le tante lettere al seguito si è recato alle otto e trenta del mattino presso un ufficio postale di Falconara per il rituale inoltro della corrispondenza. A quell'ora l'ufficio in questione non era ancora operativo. Dovendo recarsi ad Arcevia, ha ritenuto opportuno servirsi dell'ufficio postale di quel paese, per espletare l'incombenza degli invii di circolo. Quando ha presentato un plico raccomandato diretto al nostro gruppo di amici di Ravenna, apriti cielo! Non era in tariffa, mancavano 25 centesimi per completare l'affrancatura. Infatti il plico, come di consueto, era già stato affrancato da noi e tra i vari francobolli il cui valore era espresso in euro, ce n'era uno da 500 lire di anni fa, che per l'appunto, si rendeva necessario per completare la tariffa di 7 euro e 35 centesimi. 'Non è valido!' così si è espressa l'operatrice allo sportello dopo un consulto con la propria direttrice. Concetto ribadito dalla direttrice stessa che si è fatta avanti, contestando quel desueto francobollo, argomentando a sproposito sui due generi di francobolli postali: quelli filatelici e quelli no. In merito a questo astruso argomento, voi ci capite niente? Sta di fatto che come sempre, resta il nostro presidente a logorarsi il fegato, posto costantemente di fronte agli incapaci, ignoranti e incompetenti dipendenti di Poste Italiane. rdc

Cerchiamo cartoline inerenti la COPPA – TARGA FLORIO - richiesta sempre valida – contattare Luigi
asnmls50@gmail.com o Gabriele Camelia tel 0942 794322

I nostri incontri domenicali si svolgono presso i locali del Circolo "G. Leopardi" con orario 9,00 – 11,30 e si terranno secondo il seguente calendario:

12 ottobre 19 ottobre 26 ottobre
9 novembre 16 novembre 23 novembre



Centro Sociale "G. Leopardi"
Via Stadio 14/a – Case UNRRA
Zona Stadio - Falconara

partecipate alla vita di circolo, momento d'incontro per scambio d'idee e commenti. La domenica mattina si possono ritirare le novità dell'area italiana e del resto del mondo.

contributi straordinari sono pervenuti da:

Maurizio Cesarini € 5,00 Luigi Santini € 300,00
Nello Capogrossi € 20,00
Fabio Vaccarezza € 10,00

Incontri

SAINT AIGNAN (Francia)
11 e 12 ottobre 2014

'FETE DU TIMBRE' 1° incontro convegno mostra
a cura dell'associazione
AMICALE Philatélique Saint-Agnanaise

BOLOGNA "59° Bophilex"

notate: 18 e 19 ottobre 2014 al Palanord
il convegno Bophilex è stato spostato di una settimana rispetto alla comunicazione precedente

3° Convegno Nazionale NUMISMATICA e FILATELIA



a **LORETO (AN)** - 13- 14 dicembre 2014
al San Francesco Hotel, Via San Francesco 15

Attività di circolo

La distribuzione della collezione 'I felini nei francobolli del WWF' ha avuto inizio il 14 settembre u.s. con la messa in circolazione del frontespizio e della pagina uno. Ogni settimana, la domenica, al circolo verranno poste in circolazione una ad una tutte le altre dodici pagine dell'opera. Ad eccezione del primo foglio che comprende una sola serie, i successivi prevedono due serie ciascuno.

I costi delle prime sei pagine sono i seguenti:
pagina uno € 8,45 (Belize)
pagina due € 15,20 (Laos e Alto Volta)
pagina tre € 15,35 (Afganistan e Portogallo)
pagina quattro € 26,40 (Salvador e Yemen)
pagina cinque € 7,40 (Kirghistan e Malesia)
pagina sei € 9,75 (Suriname e Tagikistan)

TRATTORIA



TRATTORIA La Rocca
gentilezza e professionalità
in ambiente familiare
Via Clementina 15 Falconara
tel 071 9198965 - 071 9198444

La posta

La vergogna del nostro paese

Noi siamo 'clienti' di Poste Italiane, ma non per nostra scelta. Poste Italiane fanno di noi dei sudditi perché questo è loro consentito dall'italico marcio sistema che strangola la nostra economia. La nostra Posta, non avendo concorrenti, può ricattarci su tutti i fronti. Facciamo ore di fila per inviare una raccomandata, per espletare un pagamento non possibile in banca o dal tabaccaio, per acquistare francobolli che non riusciremo nemmeno ad avere nella quantità desiderata. Aspettiamo giorni e settimane prima di vedere la corrispondenza partita da altre località nazionali. Aspettiamo mesi per poter ottenere una missiva quando questa è ferma in dogana ed è oggetto di farraginose pratiche burocratiche. Aspettiamo anni per non avere quella corrispondenza che non arriverà mai perché è andata 'smarrita' e guai a parlare di furto a Poste Italiane!

La Posta di Vienna ci conosce

Non sapendo che fine avesse fatto il nostro ordine trasmesso alla Posta d'Austria, via fax, il 27 luglio scorso, la stessa da noi interpellata via mail, ci ha così risposto:

Dear Mr. Santini, we have immediately enquired about the delivery status of your package and have been told that it has been dispatched on 4.08.2014.

In our experience shipments to Italy can sometimes take up to 6 weeks. We therefore kindly ask you for your patience. However, please let us know should the consignment not have arrived by the middle of September. Best Regards.

Radl Ulrike – Sammler-Service Post AG

Complimenti

Approfitto per complimentarmi con Poste Italiane in merito alla ricezione del plico di cui si parla nell'articolo sopra e che è avvenuta il giorno 27 agosto u.s. Il plico, proveniente dalla Posta Austriaca, partito da Vienna il giorno 4 agosto ha impiegato soltanto ventitré giorni. Tempi dimezzati! Luigi

segreto

'n amigo mio m'ha fatto legge ZETA,
in dove che se parla de la meta,
'na robba delicada piena de realtà,
c' a mme m'ha fatto tanto innamorà!

Due colpi di pistola

sparati con una Browning modello 10 diedero il via alla tragedia della Grande Guerra. All'epoca era la prima moderna pistola automatica scaturita dalla genialità dell'ingegnere John Moses Browning. Dal 1910, primo anno di costruzione, allo scoppio della guerra quattro anni dopo, ne furono costruiti e venduti centomila esemplari nei calibri 7,65 (.320 ACP) e 9 corto (.380 ACP). Non sappiamo se ci siano francobolli che riproducono quest'arma. Sembra che quella utilizzata da Gavrilo Princip per l'attentato a Sarajevo fosse in calibro 9 corto, altre fonti parlano di una modello 10 in calibro 7,65. Qualche testo cita pure il numero di matricola: 19074. Luigi

la quota sociale per il 2015 è di 8,00 euro
l'invio del giornalino a casa per tutto l'anno
costa 10 euro

e-mail dell'associazione: filatelicofalconara@tiscali.it
per le richieste di materiale: asnmls50@gmail.com